

SILVIA ESMERALDA GALLARDO CABALLEROS

FACTURA DE PEQUEÑO
CONTRIBUYENTE
Serie A

Silvia Esmeralda Gallardo Caballeros
13 Avenida 09-60, Zona 17, Lomas del Norte
Guatemala, Guatemala.

Nº 0048

Nit: 1416947-9

Guatemala,	DIA	MES	AÑO
	29	Junio	2018

Nombre: *Dirección General del Patrimonio Cultural y Natural* Nit: *337851-9*

Dirección: *12 avenida 11-11 zona 1*

DESCRIPCION	Total
<i>Honorarios por Servicios Técnicos prestados al Palacio Nacional de la Cultura de la Dirección General del Patrimonio Cultural y Natural correspondiente al mes de Junio del 2018, según contrato Administrativo No 1032-2018, aprobado mediante Acuerdo Ministerial No 162-2018</i> <i>cancelado</i> <i>Esmeralda M.</i>	<i>Q 8,000.00</i>
TOTAL	<i>Q 8,000.00</i>

Factura de Pequeño Contribuyente no Genera Derecho a Crédito Fiscal

TOTAL EN LETRAS

Ocho mil quetzales exactos -

IMP. EL ENCINO Tel: 5213-7285 Nit: 722977-1. 25 J. del 41 al 65. Autorizado según Resolución 2018-1-61-137183 del 03/01/2018. Vencen el 02/01/2020.
ORIGINAL: Cliente - DUPLICADO: Contabilidad.

[Signature]
M. Sc. Arq. Luisaferminda Rojas Garcia
Subadministradora
Palacio Nacional de la Cultura

Licenciada
Gladys Elizabeth Palala Gálvez
Viceministra del Patrimonio Cultural y Natural
Su Despacho

Licenciada Gálvez:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle mi informe de actividades mensuales realizadas en el Palacio Nacional de la Cultura, conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo por **Servicios Técnicos Numero 1032-2018**, aprobado mediante **Acuerdo Ministerial Numero 162 -2018**, correspondiente al mes de junio de 2018 y para cobro de mis honorarios estoy presentando la Factura Serie A y Correlativo No. 0048.


Actividades Realizadas:

- Sustracción y limpieza de todas las piezas dañadas de los 2 paneles a restaurar.
- Pegado con silicón transparente las piezas que contienen un menor porcentaje de daño.
- Las piezas con faltantes o muy dañadas se procedió a elaborarlas nuevamente.
- Elaboración de plantillas en cartón de las piezas conforme la dimensión del dibujo original.
- Corte en vidrio de todas las piezas según el código de color.
- Elaboración en papel mantequilla el dibujo artístico para el sombreado de las piezas, así como las letras del texto.
- Enmascarillado de las piezas de vidrio con papel contac que llevan proceso de grabado.
- Calado con bisturí las letras en el papel contac.
- Grabado de las piezas con ácido fluorhídrico.

- Preparación de la pintura Grisalla y pintado de todas las piezas de vidrio.
- Horneado de las piezas ya pintadas y verificación a tras luz.
- Encuadre del panel e introducción de las piezas nuevas y restauradas.
- Inicio con la soldadura.

Resultados Obtenidos:

Se continúa con la restauración del vitral denominado **EL RELOX** el cual se encuentra ubicado en el Pasaje Sexta del Palacio Nacional de la Cultura; llevando un 60% en su restauración.


M. Sc. Arq. Leticia Fernanda Rojas Garcia
Subadministradora
Palacio Nacional de la Cultura

Agradeciendo su atención atentamente,



Silvia Esmeralda Gallardo Caballeros

Vo.Bo.